

Ouf! Le Vase des Neuf Provinces restera à Liège!

Ethias va avancer les 320.000 € nécessaires pour le compte de la Ville et de la Province

L'histoire qui a tenu les Liégeois en haleine (depuis que la RTBF-Liège l'a révélée vendredi matin) a connu un épilogue heureux: le Vase des Neuf Provinces restera bien dans la cité ardente! Actuellement en vente au TETAF de Maastricht, le grand rendez-vous mondial des marchands d'art, l'œuvre est en cristal du Val Saint-Lambert et a été réalisée en 1894 pour l'exposition universelle d'Anvers. Elle représente les neuf provinces qui constituaient notre pays à l'époque. C'est dire si sa valeur symbolique et historique est importante! Financièrement parlant maintenant, il fallait déboursier

320.000€ pour acquérir l'objet qui est proposé à la vente par l'antiquaire bruxellois Francis Janssens van der Maelen pour le compte de la veuve d'un ancien patron du Val.

Samedi, le dossier avait bien progressé. La mobilisation liégeoise a été telle qu'un accord tacite était conclu entre l'antiquaire et Ethias.

4 heures pour le démonter

La compagnie d'assurances va en effet déboursier les 320.000€ qu'elle avance "pour le compte de pouvoirs publics liégeois". Restera ensuite à ces derniers (la Ville et la Province) à rassembler l'argent et à trouver des partenaires. La Ville de Seraing est pressentie tout comme quelques investisseurs privés. Du côté d'Ethias, Jean-Pierre Grafé, le président, confirme que le dossier sera discuté au niveau national dès mardi mais qu'effecti-

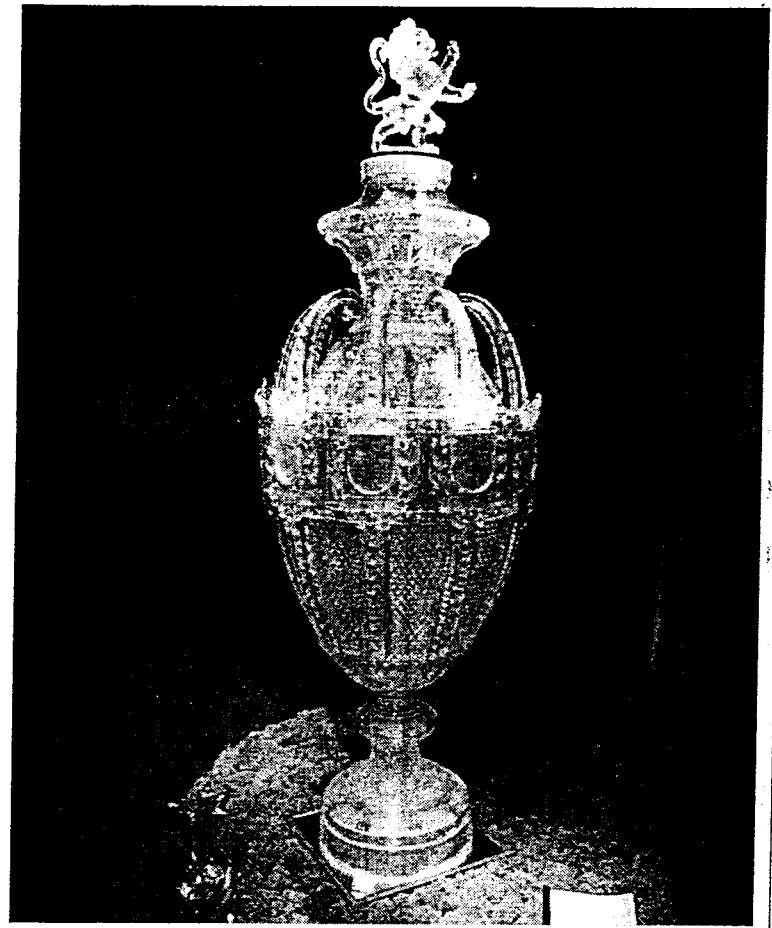
vement, la compagnie s'apprête à avancer l'argent.

Restera ensuite à trouver un emplacement pour cet objet monumental: 2,25 mètres, 200 kilos et 85 pièces qui se transportent dans 12 énormes caisses. Le montage prend 4 heures. À terme, le Grand Curtius est évoqué pour abriter cette pièce unique mais quid en attendant? Sera-t-elle remontée et exposée avant son déménagement au Curtius? Autant de questions auxquelles les autorités communales vont devoir répondre.

LAURENCE BRIQUET

: retour à Seraing?

Grâce à Jean-Pierre Grafé et à Ethias, le vase restera finalement chez nous. Il prendra place soit au musée Curtius, soit... au Val Saint-Lambert", nous apprend Jean-Pierre Grafé. "L'acquisition porte sur une somme de 300.000 €. Le titre de propriété sera fait au nom d'Ethias, agissant pour le compte des pouvoirs publics. L'accord formel a été trouvé samedi matin". Dans l'absolu, voilà l'essentiel!



Sur le stand, l'œuvre de 2,25 mètres a attiré de nombreux curieux. M.C.