

Mobilier urbain hors de prix !

LIÈGE

Six bancs en hommage à Jacques Izoard s'installent place des Béguinages. Leur coût fait débat

ART URBAIN La comparaison avec le banc de Georges Simeon tombe sous le sens pour le mayor liégeois Willy Demeyer. Elle permet surtout de faire passer la dragée à une assemblée d'élus peu convaincus par le prix du nouvel achat de Liège : les six bancs dédiés à la mémoire de Jacques Izoard, poète et essayiste originaire de Liège.

Décédé voici deux ans en effet, l'homme fut très attaché à Liège. Il plaît à penser que l'auteur a composé sur certains bancs publics, quelques-uns de ses recueils. "La poésie d'Izoard se caractérise par une structure simple et épurée et sur-

tout par le souci de la sonorité des mots." La ville de Liège tient ici à témoigner sa reconnaissance pour le poète. Le prix n'a toutefois pas échappé aux conseillers communaux.

Au-delà de la pique humo-

ristique de Jean-Pierre Grafé, qui estime en effet "qu'on n'est même pas bien assis sur ces bancs", plusieurs conseillers, dont Chantal Mezen (MR), se sont offusqués du prix offert par la ville pour acquérir les-



Comme le souligne Jean-Pierre Grafé, "on n'y est pas bien assis"... leur vocation est toute autre.