

FESTIVAL DU CIRQUE EUROPÉEN PALMARÈS

Il tournait ses jambes à 180°

Le contorsionniste gagne l'Etoile d'Or décernée par le public

La 20^{ème} édition de l'European Circus Festival, c'est fini. Stefan Agnessen, l'initiateur, ne se plaint pas. Il tire un bilan plutôt positif.

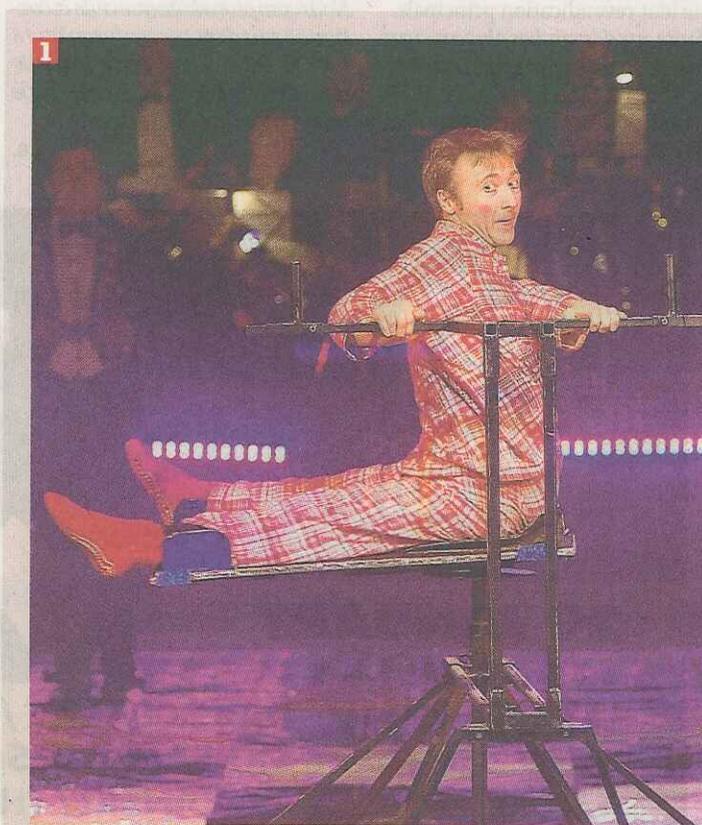
Son public lui est resté fidèle et, malgré le froid et la neige, il est venu en masse pour voir son spectacle. Ils étaient environ 70.000 pour les trois semaines de représentations.

"Ce 20^{ème} spectacle fut un des plus beaux, reconnaît Stefan Agnessen. Il était merveilleux, féérique, fabuleux... tant par la qualité des artistes que par les différentes nouveautés apportées comme une sonorisation, un éclairage, l'arrivée d'un nouveau chorégraphe pour le ballet et bien sûr, de nouvelles danseuses, toutes de 1m80."

LE PARMARÈS

Hier soir, lors du dernier spectacle, le directeur du cirque a remis les prix aux différents artistes. Ils sont attribués en fonction du vote du public. Pas de jury, ils reflètent pleinement les coups de cœur des milliers de spectateurs.

La plus haute distinction, l'étoile d'or, a été attribuée sans surprise



à Olexsandr Yenyatov. Cet artiste allemand présentait un numéro de contorsionniste tout bonnement exceptionnel. Sur une planche tournante, il savait positionner son buste à 180° par

rapport à ses pieds, du jamais vu! Le public a ensuite plébiscité Kid Bauer et ses fauves. Ce dompteur a reçu l'étoile d'argent. Et pour terminer le trio de tête, l'étoile de bronze est revenue aux acroba-

1. Etoile d'or va au contorsionniste qui savait tourner ses jambes à 180 degrés par rapport à son corps. 2. Kid Bauer et ses fauves a l'Etoile d'Argent. 3. L'Etoile de bronze va aux acrobates de Dzouzi Atlas.



tes de la troupe Dzouzi Atlas. Quant à votre quotidien, La Meuse, sachez qu'il a récompensé l'excellent orchestre d'Edward Tyburski. «