

Polémiques sur la mise en valeur de l'Opéra

Le sujet a suscité un vif échange entre l'échevin de l'Urbanisme Michel Firket et le conseiller réformateur Pierre Gilissen lors du dernier conseil communal. Alors que l'Opéra

doit être inauguré en septembre prochain, des craintes quant au coût de l'éclairage du bâtiment et l'état de la place face au Théâtre Royal sont apparues.

La rénovation complète du Théâtre Royal de l'Opéra touche petit à petit à sa fin. Son inauguration sera célébrée en grandes pompes en septembre prochain. Mais voilà, à l'heure actuelle, deux points le concernant font débat.

Premièrement, l'éclairage du bel et imposant bâtiment. Le Théâtre doit devenir un symbole de la Cité ardente et donc logiquement être mis en valeur. Le coût est chiffré à quelque 25.000€. Plutôt imposant. "Mais nous sommes subsidiés à hauteur de 60%", tempère Michel Firket, échevin liégeois de l'Urbanisme et du Tourisme. De quoi cependant susciter des craintes du côté de son collègue du cdH

Jean-Pierre Grafé. "On m'a rapporté que le budget était destiné à la base à la Halle aux Viandes. Cela veut-il dire que le projet d'éclairage de ce magnifique bâtiment restauré est abandonné?"

Michel Firket explique: "L'étude pour l'éclairage de la Halle aux Viandes n'était pas finalisée. J'ai donc saisi la balle au bond pour utiliser l'étude de l'Opéra qui, elle, était finie." Le projet de la Halle aux Viandes est donc reporté

d'une année. La Ville a cependant mis les gros moyens pour l'Opéra puisque c'est l'entièreté de son budget éclairage pour l'année 2012 qui y passe.

QUID DE L'ESPACE FACE À L'OPÉRA?

Mais c'est surtout concernant les aménagements du pourtour de l'Opéra que la polémique fait rage. Pierre Gilissen, conseiller communal MR, tire d'ailleurs à bou-

"ON AURA LE TEMPS DE REMETTRE TOUT À NEUF"

Michel FIRKET

ECHEVIN DE L'URBANISME LIÈGE

"J'AI PEUR QUE LA STATUE ET LA PLACE NE SOIENT PAS FINIES"

Pierre GILISSEN

CONSEILLER COMMUNAL MR



La statue de Grétry et la placette en piteux état...

L. BAUDOUX

lets rouges. "Les abords sont dans un état très grave. L'état n'était déjà pas fameux avant les travaux mais là, c'est encore pire! Les dalles au sol sont cassées, les pavés démis ou manquants, les hublots d'éclairage au sol ne vont plus." Mais pour Michel Firket, il n'y a pas lieu de s'alarmer pour autant: "Il est bien évident que l'entreprise devra remettre tout ça en état. C'est d'ailleurs mentionné dans le cahier des charges."

Des propos qui ne suffisent pas à rassurer Pierre Gilissen: "L'inauguration, c'est demain! J'ai du mal à croire qu'on sera prêt à temps. L'éclairage du bâtiment, je pense qu'il sera là. Mais le pourtour... Et que dire de la statue de Grétry? Elle aussi doit être éclairée!"

Michel Firket se veut rassurant ici aussi. "Oui, je pense bien qu'on aura le temps de tout faire. Je suis même prêt à faire des investissements supplémentaires, en concertation avec mon collègue des Travaux Rolland Léonard, pour que ce soit même mieux qu'avant. Et il y aura aussi un éclairage de la statue de Grétry, je m'y engage formellement."

Quoi qu'il en soit, il va falloir mettre les bouchées doubles pour avoir un endroit resplendissant à la hauteur de la qualité du monde culturel liégeois. «

GASPARD GROSJEAN