

ILS SONT PASSÉS PAR LÀ

Les personnalités se rappellent de leurs meilleurs moments dans le Carré...



Pierre KROLL
DESSINATEUR

« J'ai passé de nombreuses heures dans le Carré et plus particulièrement dans quatre endroits : le Saloon, l'Esquinade, La Guimbarde et le Petit Frère. À l'Esquinade, j'ai de très bons souvenirs, notamment le juke-box où on mettait les 45 tours. Je me souviens encore de toutes les chansons qu'il y avait ! Ça veut tout dire... On jouait aussi beaucoup au poker menteur, un jeu de dés basé sur le bluff. Eh puis alors bien sûr, les nombreuses soirées à refaire le monde dans les bistros... Quand j'étudiais à Bruxelles, je revenais tous les vendredis pour faire la fête dans le Carré. Ce que j'aime, c'est que dans chaque café, il y a une ambiance et une clientèle différente. » ■



Jean-Claude MARCOURT
PS

« Des souvenirs dans le Carré, j'en ai des dizaines ! Quand j'avais seize ans, où même un peu avant vers quatorze ans, je venais ici faire la fête en cachette de mes parents... Mes souvenirs dans le Carré, en tant qu'étudiant, ce sont les nuits à l'Aquarelle, au Saloon ou au Red Lion. C'est vraiment un lieu magique. C'est la découverte, les soirées et les premières filles. J'ai probablement eu mes premiers flirts dans le Carré... Ce qui est amusant, c'est de voir que de génération en génération, le lieu se transmet. Maintenant c'est mon fils qui vient y passer ses nuits. Et il est peut-être lui aussi venu en cachette faire des soirées au début. » ■



Jean-Pierre GRAFE
CDH

« Dans le Carré, je garde en mémoire les nombreuses soirées passées en compagnie de Jacques Brel, en face du forum. Un café qui n'existe plus aujourd'hui malheureusement, et dont le nom m'échappe... On fréquentait tous aussi le dancing Les Champs Elysées, sur le boulevard de la Sauvenière. Il y a aussi eu les soirées passées avec Belmondo. Il croyait passer inaperçu quand il est venu, mais il a tout de suite été repéré... Nous avons dû nous réfugier dans un club et demander au patron de filtrer les entrées. C'était vraiment la cohue dans le Pot d'Or. Toutes les vedettes françaises qui venaient à Liège restaient une nuit à l'hôtel, spécialement pour sortir dans le Carré. Et moi j'étais leur guide. » ■



Gilles FORET
MR

« Mon meilleur souvenir dans le Carré ? Ma première biture évidemment. J'allais sur mes seize ans. C'était mon frère qui me chaperonnait à l'époque et qui m'emmenait dans le Carré avec ses grands amis, au Capsule à ce moment-là. Je me souviens de toutes les soirées de la Saint-Nicolas, après être allé au chapiteau. On allait vraiment souvent dans le Carré. Comme j'étudiais à Liège 1, on se rendait régulièrement à l'Aquarelle sur le temps de midi. Et le Caliméro en fin de nuit... Le parcours classique ! Aujourd'hui, je passe dans le Carré surtout pour manger ou pour prendre un verre après les réunions. » ■