

# Jacques Brel



Jean-Pierre Grafé pense avoir participé à la création de « Jef ».

© Corinne Feron

**Liège**

## Les sorties avec Jean-Pierre Grafé

L'ancien ministre Jean-Pierre Grafé a été un des grands amis de Brel. Pourtant, leur première rencontre ne présageait rien de bon : est-ce Brel ou Jean-Pierre Grafé qui a écrasé le pied de l'autre ? On ne le sait plus. Les deux hommes ont tout de même failli se bagarrer pour finalement se rabibocher devant un verre. Leur amitié était née. C'était en 1954. Brel avait 25 ans. Jean-Pierre Grafé, 22 et un tout frais diplômé de droit sous le bras. Ce qui fera de lui « l'avocat » du chanteur. « J'étais plutôt le conseiller de sa femme », explique l'ancien député liégeois. Jacques Brel a passé de nombreuses soirées à Liège : « Il avait exigé que, lors des tournées, le jour de relâche se fasse à Liège » explique le député. « Lorsqu'il était sur

Paris et qu'il devait rentrer sur Bruxelles dans sa famille, il prétendait à Miche (sa femme) que le chemin le plus court passait par Liège. Miche me disait : je fais semblant d'y croire ».

Brel appréciait tellement Liège qu'il en a même fait une chanson, « Il neige sur Liège ». Chanson jamais parue sur les albums à l'époque parce que Brel ne l'aimait pas. « Ça pourrait être aussi bien « Il neige sur Lyon » m'a-t-il dit. « Il trouvait que la chanson ne rendait pas compte de la personnalité et de l'âme de la ville. » Elle fut tout de même enregistrée à 200 exemplaires. « Paul-Henri Spaak voulait offrir en cadeau aux participants d'un congrès un disque avec des chansons de Brel représentant la Belgique. Trois titres. « Le plat pays pour la Flandre »,

« Bruxelles » pour la capitale et « Il neige sur Liège » pour la Wallonie. Brel a accepté mais a refusé que le disque soit mis en vente. Une autre chanson a, elle, eu un plus important retentissement et Jean-Pierre Grafé pense qu'il en est un peu l'inspirateur. « On sortait de l'Elysée, un café au coin du boulevard de la Sauvenière et on se dirigeait vers la rue du Pot d'or. Brel avait le cafard. « Je vais arrêter de chanter, je me répète », se lamentait-il. Je lui ai alors tapé sur le dos et je lui ai lancé « Jef, t'es pas tout seul ». Il s'est ressaisi et m'a dit « Oui on ira en Amérique ». Quelques mois plus tard, la chanson sortait et les deux répliques y étaient. Mais on n'en a jamais parlé. »

M.P.



**« Il avait exigé  
que lors des  
tournées, le jour  
de relâche se  
fasse à Liège »**

J.P. Grafé

Vesoul

## La promesse d'une chanson

C'est une des chansons les plus endiablées de Jacques Brel avec l'incroyable accompagnement de l'accordéon de Marcel Azzola (Chauffe Marcel!). La petite histoire rapporte que Brel aurait promis à ses hôteliers d'un soir d'écrire une chanson sur leur commune. Parce qu'avant Brel,

qui connaissait Vesoul? Ces hôteliers sont deux à revendiquer l'inspiration de cette chanson. C'est vrai que Brel a fait halte une première fois à La Bonne Auberge, en novembre 1961. L'hôtielière actuelle, fille des patrons de l'époque raconte: «Il a mangé le midi et a beaucoup

parlé avec mes parents. Il a signé le livre d'or de cette phrase: Avec ma plus gentille chanson, très sincèrement. Jacques Brel». Et il aurait promis d'offrir une chanson à Vesoul.

Six ans plus tard, Brel est de retour dans la commune française mais toujours pas de chanson. Cette fois, il descend au Grand hôtel du Nord à la suite d'une panne de voiture. La patronne raconte fièrement: «Il a passé une nuit dans la chambre 246». Et Brel réitère sa promesse. Qu'il tiendra en sortant l'année suivante la fameuse chanson qui a fait connaître Vesoul dans le monde entier. Qui le lui rend bien: une place, un collège, un buste en bronze et un festival de musique qui se déroulera cette année jusqu'au 16 octobre. ●

M.P.



Meillon lui consacre un livre et un film

## Le Maroc, il adorait

Avant de se fixer aux Marquises, Jacques Brel aurait voulu s'établir au Maroc du côté de Marrakech. «Oui, mais c'est un peu une légende, ça», estime Hervé Meillon qui termine un livre («Brel et le Maroc») et un film («Brel au bled») sur le lien particulier qui unissait le chanteur bruxellois avec le pays du Maghreb. «En réalité», continue-t-il, «Brel en a émis l'idée, c'est vrai, mais c'était de fa-

çon anodine, il n'en a jamais été sérieusement question.»

### BORDEL DE LUXE

«Par contre», poursuit-il, «c'est certain qu'il adorait le pays. Il y est souvent venu aussi bien à titre privé que pour y chanter. Il me paraît par contre tout à fait plausible que ce soient les nombreux virages de la route entre Tanger et Casablanca qui ont inspiré «La Valse à 1000 temps» et qu'il l'a testée pour la première fois le soir-même de son voyage lors du sound-check... Quant à la Mme Andrée, la tenancière de bordel citée dans la chanson «Jef», pour moi, c'est une référence à la dame qui exploitait «Le Sphinx», un bordel de luxe, où Brel avait sa chambre attitrée, à Mohammedia qui à l'époque se nommait encore Fedala...» ●

S.CH.







La cartonnerie familiale était installée tout près de cette station de métro. © E. Germani

## Anderlecht

# Sa station de métro aurait besoin d'un lifting

L'une des 69 stations de métro bruxelloises a été nommée en honneur à Jacques Brel. Les noms des stations aident en principe les voyageurs à se repérer dans l'espace et portent souvent le nom d'un lieu-dit ou d'une artère située à proximité. Mais pas celle-ci.

### LE FAMEUX « TRAM 33 »

«La station Jacques Brel a été inaugurée en octobre 1982. À l'origine, elle devait porter le nom d'un ancien bourgmestre d'Anderlecht ou d'une grande artère. Cependant, la station se trouvait près de la cartonnerie Van-neste & Brel, l'usine familiale où avait

travaillé Jacques Brel et où il avait écrit ses premières chansons en regardant passer le tram 33. C'est pour cela qui l'a été décidé de lui donner le nom du chanteur», nous explique la Stib.

Cette station a été construite dans le cadre du prolongement de la ligne 1B (devenue ligne 5 aujourd'hui) qui allait vers Anderlecht et vers Saint-Guidon. Le fameux tram 33 de la chanson «Madeleine» reliait à l'époque Boitsfort et le square Henri Rey, à Anderlecht. Si le tram n'existe plus, les paroles de la chanson sont toujours gravées dans la pierre bleue du mur du square Henri Rey.

Quant à la station de métro, comme bon nombre de stations de métro à Bruxelles, aurait besoin d'un lifting, les tags recouvrent les fenêtres extérieures et on peut constater des infiltrations d'eau ont endommagé le plafond.

Enfin, un dépôt de la Stib construit à proximité porte également le nom du chanteur. Il s'agit du dépôt de bus et métros Jacques Brel, lui aussi situé sur le territoire de la commune d'Anderlecht. Il s'agit du second plus gros dépôt de Bruxelles, après celui de Delta. ●

**JOY CITEGETSE**